



# Coloranti naturali, tessili storici e archeologici: il progetto VAT

Mercoledì 30 ottobre 2013  
Cantiere delle Navi Antiche di Pisa

- 9:30-10:00 Arrivo e registrazione dei partecipanti
- 10:00-10:30 Saluti delle Autorità e introduzione del progetto VAT
- 10:30-11:00 Esmeralda Remotti, *Cantiere delle Navi antiche di Pisa*  
"Materiali tessili e in fibra vegetale di età romana dal Cantiere delle Navi Antiche di Pisa: la tessitura e l'intreccio tra navigazione e vita quotidiana"
- 11:00-11:30 Susanna Conti, *Opificio delle Pietre Dure*  
"La conservazione dei tessuti antichi: prospettive"
- 11.30-12:00 Luciana Angelini, *Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Agro-ambientali – UniPi*  
"I coloranti naturali: dalla conservazione dei tessuti antichi allo sviluppo di prodotti innovativi e sicuri per il sistema moda"
- 12:00-12.30 Giulia Lorenzetti, Stefano Legnaioli, *ICCOM-CNR*  
"Metodi spettroscopici per l'analisi dei filati"

## pausa pranzo

- 14:00-14:30 Antonella Capitanio, *Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – UniPi*  
"Il nero nel tessuto"
- 14:30-15:00 Sandro Jurinovic, Bendetta Mennucci, *MolMod, DCCI-UniPi*  
"Coloranti tannici e fibre di lana – Studio integrato computazionale e spettroscopico"
- 15.00-15:45 Annalaura Restivo, Marialaura Dilillo, Marco Zanaboni, *SCIBEC, DCCI-UniPi*  
"Il ruolo dei coloranti ferro-gallici nella degradazione dei tessuti storici"

## coffee break

- 16:15-16:45 Licia Triolo, *Restauratrice Tessili*  
"Restauro e diagnostica: un caso di studio"
- 16:45-17:30 Ilaria Degano, Erika Ribechini, *SCIBEC, DCCI-UniPi*  
"Riflessioni sul progetto e conclusioni"



FAS  
Fondo Aree  
Sottoutilizzate  
2007-2013



REGIONE  
TOSCANA

